Mosella Tanzverein Kobern-Gondorf e.V.

WIR für HIER

TANGO ARGENTINO CAFE

Sonntag, 30. Oktober - ab 15:30
Kobern-Gondorf - Schloss von der Leyen

VORTRAG

Filmvortrag „Tangospelunken in Buenos Aires“
Die Magie des Tangos – Kultur, Musik und Tanz aus einer anderen Welt.

Tangolehrer Rolf Neiß entführt Sie kurzweilig in die Welt des ursprünglichen Tangos.

TANZSHOW

In einer einzigartigen Darbietung werden drei Spielarten des Tangos präsentiert: Tango, Milonga und Vals.

MILONGA

Tanzen Sie unter professioneller Anleitung von Rolf Neiß und seinem Team ihre ersten Tangoschritte.

Schloss von der Leyen
Von der Leyen Platz 1a
56330 Kobern-Gondorf

Eintritt auf Spendenbasis

Veranstalter:
Mosella Tanzverein Kobern-Gondorf e.V.
Abteilung Tango Argentino

Informationen unter:
Bernd und Steffi Siegler
info@mosella-tango.de | 02607 - 96 35 03

über
ROLF NEISS

Rolf Neiß, (Dipl.Ing.,Tanzsporttrainer und Tangolehrer) entführt kurzweilig durch Vortrag, Film- und Tanz-Demonstrationen in die Welt des ursprünglichen Tangos.

Der Tango Argentino ist ein getanzter Dialog, bei dem die Qualität der Kommunikation dafür verantwortlich ist, ob der Tanz gelingt. Ganz wie im alltäglichen Miteinander auch.

Weltkulturerbe Tango Argentino ; Veranstaltung am 30.10. in Kobern-Gondorf
Zeitdauer: 15:30 Uhr bis 18 :30 Uhr Uhr mit Pause zum Essen und anschl. Tanzanimation

Ziel:
die Teilnehmer mit dem ursprünglichen Tango in seiner Einzigartigkeit begeistern,
Ihnen den persönlichen Benefit aufzuzeigen und sie zum Erlernen des Tangos zu animieren.

Ablaufplan:

A Allgemeines.

A.1 Begrüßung: Bernd Siegler (ca. 5-6 Minuten)

A.2 Eigene Kurz-Vorstellung:
Rolf: Liz. Tanzsporttrainer und Tangolehrer mit der späten Liebe Tango;

B Einstimmung

B.1 Was ist Tango,- was ist seine besondere Magie?? (max. 3-4 Minuten)

B.2 Tanz- Demo: Tango Argentino versus Standardtango
01: What now my love /Klaus Hallen - 02: La Melodia del corazon/ Edgardo Donato
(max: 2 x 2 Min.)

…..der Tango Argentino als Urform….Entstehung des Standardtango 1929 durch englische Tanzlehrer. Unterschiede: in Musik,- Aufforderung,- Haltung,-Tanzstil

B.3 Auszug aus dem Film „ Tangospelunken in Buenos Aires“ (Einspielung/ Besonderheiten ca 12:00 Min.)

B.4 Vortrag BA und Welterbe Tango (per Powerpoint) **(Auszugsw.: ca. 12 Min.)**

Zeit-Zwischensumme: ca. 40 Min.

C. Argentinisches Essen ?? Pause??? (Zeitdauer: ?????)

D. TangoShow1: 03: Oblivion, Piazzolla und 04: Choco Chanel ,Lydie Auvray (2 mal 2 Min.)

E verschiedene Tangospielarten in verbaler Kurzdarstellung

E.1 Der Tango .. Musik und Tanz entwickelte sich zwischen 1910 und 1920 aus der Milonga

E.2 Die Milonga, **„der heitere Tango“..womit alles begann**!!!... einfach strukturierte Musik im 2/4 Takt (**max.**

E.3 Der Vals… .**Tango im ¾ Takt, auch als Vals Crillo oder Vals Cruzado bezeichnet** ist eine mit dem Walzer gekreuzte Musik und die daraus entstandene Tanzform des Tango Argentinos. **4 min.)**

E.4 Tango Nuevo… der neue Tango…
….Als Tango Nuevo (spanisch für neuer Tango, manchmal auch Neotango) bezeichnet man die Stilentwicklung, den Tango Argentino zu zeitgenössischen Formen und Kunstansprüchen weiterzuentwickeln.

F. TangoShow 2: Zwei TangoKlassiker (05: MilongaSentimental und 06:Vals Flores del Alma)
(2 mal 2 Min.)

G Videoclip Marmorsaal Bad Ems (Motto: Tango gibt es auch in unserer Region) **(ca. 2 Min.)**
Zeit-Summe: ca. Min.

H Animation mit Cabeceo , Baldosa und ersten Schritten; Aufzeigen von Unterrichtsmöglichkeiten

Optionen:

Raumausstattung mit den 7 Wanddekorationen / Plakate 60 x 90 cm / argentinisches Essen