

Weltkulturerbe

BENEFIZVERANSTALTUNG

TANGO ARGENTINO ABEND

Mittwoch, 19. Oktober 2022, 19 Uhr
Stadthalle Ransbach-Baumbach

VORTRAG

Filmvortrag „Tangospelunken in Buenos Aires“
Die Magie des Tangos – Kultur, Musik und
Tanz aus einer anderen Welt.

Tangolehrer Rolf Neiß entführt Sie kurzweilig
in die Welt des ursprünglichen Tangos.

TANZSHOW

In einer einzigartigen Darbietung werden
drei Spielarten des Tangos präsentiert:
Tango, Milonga und Vals.

MILONGA

Tanzen Sie unter professioneller Anleitung
von Rolf Neiß und seinem Team ihre ersten
Tangoschritte.

Voranmeldung bitte bis 13. Oktober

Stadthalle Ransbach-Baumbach
Rheinstrasse 103
56235 Ransbach-Baumbach

Eintritt: FREI - mit der Bitte um eine Spende
für die Ukraine-Hilfe 



Veranstalter:
TV Ransbach 1887 e.V.

Infos / ggfls. Voranmeldung:
Rolf Neiß
r.neiss@t-online.de +49(0)176-100 46 796

Mit freundlicher Unterstützung der Stadt
Ransbach-Baumbach

über
ROLF NEISS



Rolf Neiß, (Dipl.Ing., Tanzsporttrainer und Tangolehrer) entführt
kurzweilig durch Vortrag, Film- und Tanz-Demonstrationen in die Welt des
ursprünglichen Tangos.

Der Tango Argentino ist ein getanzter Dialog, bei dem die Qualität der
Kommunikation dafür verantwortlich ist, ob der Tanz gelingt. Ganz wie im
alltäglichen Miteinander auch.

Im Anschluss wird ein Tango Argentino-Unterricht im TV Ransbach angeboten.

Weltkulturerbe Tango Argentino ; Veranstaltung am Mittwoch, 19. Oktober, ab 19 Uhr

Zeitdauer: 19:00 bis ca. 21:30 Uhr mit Pause zum Essen

Ziel:

die Teilnehmer mit dem ursprünglichen Tango in seiner Einzigartigkeit begeistern, Ihnen den persönlichen Benefit aufzuzeigen und sie zum Erlernen des Tangos zu animieren.

Ablaufplan:

A Allgemeines.

A.1 Begrüßung: Britta Hilpert; Vors. TV Ransbach/ Bgm. Merz

(ca. 5-6 Minuten)

A.2 Eigene Vorstellung:

Ute: (selbst)

Rolf: Liz. Tanzsporttrainer u. Tangolehrer mit der späten Liebe Tango;

B Einstimmung

B.1 Was ist Tango,- was ist seine besondere Magie??

(max. 3-4 Minuten)

B.2 **Tanz- Demo: Tango Argentino versus Standardtango**

01: Sweet Caroline/ Klaus Hallen - 02: La Melodia del corazon/ Edgardo Donato

(max: 2 x 3 Min.)

.....der Tango Argentino als Urform....Entstehung des Standardtango 1929 durch englische Tanzlehrer. Unterschiede: in Musik,- Aufforderung,- Haltung,-Tanzstil

B.3 Auszug aus dem Film „Tangospelunken in Buenos Aires“ (Einspielung/ Besonderheiten ca 12:00 Min.)

B.4 Vortrag BA und Welterbe Tango (per Powerpoint)

(Auszugsw.: ca. 12 Min.)

Zeit-Zwischensumme: ca. 40 Min.

C. Argentinisches Essen ?? Pause??? Ca. 19:50/20Uhr

(Zeitdauer: min. 30 Min.)

D. **TangoShow1: 03: Oblivion, (Astor Piazzolla)**

(3 Min.)

E verschiedene Tangospielarten in verbaler Kurzdarstellung

E.1 Der Tango .. Musik und Tanz entwickelte sich zwischen 1910 und 1920 aus der Milonga

E.2 Die Milonga, „der heitere Tango“ ..womit alles begann!!!... einfach strukturierte Musik im 2/4 Takt

(max.

E.3 Der Vals... .Tango im ¾ Takt, auch als Vals Crillo oder Vals Cruzado bezeichnet ist eine mit dem Walzer gekreuzte Musik und die daraus entstandene Tanzform des Tango Argentinos.

4 min.)

E.4 Tango Nuevo... der neue Tango...

....Als Tango Nuevo (spanisch für neuer Tango, manchmal auch Neotango) bezeichnet man die Stilentwicklung, den Tango Argentino zu zeitgenössischen Formen und Kunstanprüchen weiterzuentwickeln.

F. **TangoShow 2: Zwei TangoKlassiker (04: MilongaSentimental und 05: Vals Flores del Alma)**

(2 mal 2 Min.)

G **Videoclip Marmorsaal Bad Ems** (Motto: Tango gibt es auch in unserer Region)

(ca. 2 Min.)

Zeit-Summe: ca. Min.

H **Animation mit Cabeceo , Baldosa und ersten Schritten; Aufzeigen von Unterrichtsmöglichkeiten**

Optionen:

Raumausstattung mit den 7 Wanddekorationen / Plakate 60 x 90 cm / argentinisches Essen