

	Kurs A: Die Klassiker Tango,- Milonga und Vals		
	Musik und Tanz aus einer anderen Welt. Der Tanz der engen Umarmung , - der Kommunikation mit dem Tanzpartner,- der Freude an der Bewegung mit dem Anderen und der gegenseitigen Rücksichtnahme.		
	Tango	Milonga	Vals
	fester Bestandteil der Volkskultur am Rio de la Plata,- inzwischen weltweit im 4/8 oder 4/4 Takt getanzt.	woraus der Tango entstand , - tanzen im 2/4 Takt,- das heitere Spiel mit dem halben Takt	Ein Tanz mit betont eleganter und romantischer Note, fließendes Tanzen im ¾ bzw. 6/8 Takt
Für alle Tänze: Level 1: Basic; Level 2: Fortgeschrittene; Level3: Specials			

	Kurs B: Firuletes bzw. Adornos (Verzierungen)		
	Verschönerungen, die Ihren Tango ganz individuell und einzigartig machen.		
	zum Einstieg	noch schöner	die Königsklasse
	1.El Boleo/Voleo (der Flieger) 2.El Lapiz (der Bleistift) 3.El Arrastre/La Barrida (das Fegen) 4. La Lustrada (der Schuhputzer)	5. La Calesita (das Karusell) 6.El Gancho (der Haken) 7. La Sacada (Eintreten oder Heber)	8. La Volcada (aneinander anlehnen) 9. La Golgada (anhängen, nach aussen lehnen) 10. La Soltada (öffnen der Tanzfigur)
Level 1: Basic	Level 2: Fortgeschrittene	Level 3: Specials	

	Kurs C: Tango Nuevo , der neue Tango ,- Hommage an Astor Piazzolla		
	Sie lieben es ausdrucksstark? Wir vermitteln den fließenden, ausdrucksstarken Nuevo mit einer Vielzahl von experimentellen Elementen. Motto: „The show must go on!“		
	Neun Grundfiguren im Rhythmus der Nuevo-Musik	Kombination der Basicfiguren mit den Firuletes aus Kurs 2	Choreografien mit Figuren der Königsklasse aus Kurs 2
	Level 1: Basic	Level2: Fortgeschrittene	Level3: Specials

	Kurs D: Chacarera; der Folkloretanz aus Argentinien	
	...der Folkloretanz aus dem Norden Argentinien dient z.B.während einer Milonga zur Auflockerung und Erheiterung ...ein Volkstanz, bei dem es nicht um Perfektion geht, sondern sich glücklich und flirtend zu fühlen, sich schön und stolz zu zeigen und beim Zapateo kräftig stampfend die Aufmerksamkeit der Partnerin zu suchen. ...wir tanzen und klatschen auf dem Ballen im Rhythmus „slow- quick -quick“	
	Level 1:	Schnell gelernt z.B. in einem 2 Std.Workshop vor einer Milonga