

Übersicht / Inhaltsverzeichnis:

Kap. 1: Markeneintrag

Kap. 2: Tanzvita (Tanzbezogener Lebenslauf)

Kap. 3: Qualifikationen

3.1 Gültige DTV-Trainerlizenz C Breitensport

3.2 Urkunde Trainer C Breitensport

3.3 Urkunde Trainer Ass Discofox

Kap. 4: Lehr- und Unterrichtsprogramm (s. ges. Anlage zu Kap. 4)

4.1 Allgemeines Infomaterial

4.2 Tango- Basics für Tango, Milonga, Vals u. Nuevo

4.3 Tango- Aufbaufiguren u. Kombinationen für Fortgeschrittene

4.4 Musik und Rhythmusschulung: Tango zur Musik tanzen

4.5 Liedtexte und Ihre Bedeutung

Kap. 5: Specials / Workshops für fortgeschrittene Tango-Tanzende

5.1 Firuletes y Adornos; (Verzierungen und Parkettspielereien)

5.2 Demonstraciones especial; optimas combinaciones para bailar con exito una milonga (schöne Kombinationen für eine erfolgreiche Milonga-Teilnahme, Präsentationsbeispiele und Posen im Tango).

Kap. 6: Beispiele für Shows, Infoveranstaltungen und Workshops (insbesondere „Tango-Nuevo-Hommage an Astor Piazzolla“ zur Begeisterung jüngerer und älterer Zuschauer)

Kap. 7: La Chacarera - Der Folkloretanz aus Argentinien

Kap. 8: Fotos und Plakate bisheriger Shows u. Lehrveranstaltungen

Kap. 9: Anforderung weiterer Infos Referenzen, Presse, Angebote,

Kontaktaufnahme u.a. unter info@tango-tanzenundmehr.de